

Tarde

- 16:30-17:15 h.** *El mar de Conrad*
Carlos Franz
- 17:30-18:15 h.** *El mar de Baroja*
Ramón Emilio Mandado Gutiérrez
- 18:15-18:45 h.** Coloquio
Moderador: Gunther Castanedo Pfeiffer
- 19:30-20:30 h.** Concierto: *Un puente entre dos mundos. La música al arpa en España y Latinoamérica (siglos XVI al XVIII)*
Manuel Vilas

DOMINGO, 7

Mañana

- 10:30-11:15 h.** *La carrera de Indias (IV): las mercancías*
Sergio M. Rodríguez Lorenzo
- 11:45-12:30 h.** *El llamado «Galeón de Manila»*
Alfonso de Ceballos-Escalera y Gila

Tarde

- 16:30-17:15 h.** *Pasar el mar, pasar el río, pasar el arroyo: metáforas de amor acuático*
José Manuel Pedrosa
- 17:30-18:15 h.** *Raptores marinos en el Romancero y en la balada europea*
Jesús Antonio Cid
- 18:15-18:45 h.** Coloquio
Moderador: Juan M. Haya Martínez
- 19:30-20:30 h.** Concierto: «*Dos Orillas*». *Música barroca hispanoamericana*
Telemann Ensemble
- 20:30-21:00 h.** Clausura
Fernando Gomarín y Philippine González-Camino

Dirección:
FERNANDO GOMARÍN
SERGIO M. RODRÍGUEZ LORENZO

Coordinación:
BEATRIZ GÓMEZ

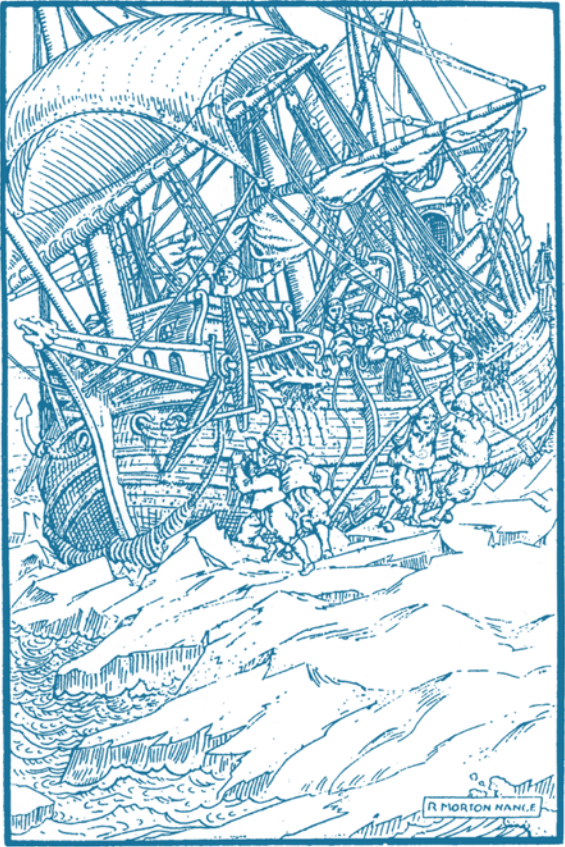


CONCEJALÍA DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA MARÍA DE CAYÓN
FAMILIA GONZÁLEZ-CAMINO
DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
MINISTERIO DE CULTURA

D. L.: SA-599-2011

El Mar

III ENCUENTROS LITERARIOS EN ESLES DE CAYÓN



Del 5 al 7 de agosto de 2011

SOLAR DE COTUBÍN
ESLES DE CAYÓN

PROGRAMA

VIERNES, 5

Mañana

- 10:00-10:30 h.** *Presentación*
Fernando Gomarín y Amelia de Paz
- 10:30-11:15 h.** *La carrera de Indias (I): la ruta*
Sergio M. Rodríguez Lorenzo
- 11:45-12:30 h.** *La carrera de Indias (II): los barcos*
José Luis Casado Soto

Tarde

- 16:30-17:15 h.** *El mar de Camões*
Antonio Carreira
- 17:30-18:15 h.** *El mar de Melville*
Philippine González-Camino
- 18:15-18:45 h.** Coloquio
Moderador: Antonio Longarela
- 19:30-20:30 h.** Concierto: *Música barroca de Europa y del Nuevo Mundo*
Clarino Vox

SÁBADO, 6

Mañana

- 10:30-11:15 h.** *La carrera de Indias (III): los hombres*
Sergio M. Rodríguez Lorenzo
- 11:45-12:30 h.** *Historia de la cartografía náutica española: del Mediterráneo al Pacífico*
José María Moreno Martín

PONENTES

ANTONIO CARREIRA (Cedeira, La Coruña, 1943)

Gusta de definirse con dos versos de Antonio Machado: «Un humilde profesor/de un instituto rural», porque eso fue hasta su jubilación.

Ha estudiado autores del siglo de oro, como Góngora o Quevedo, y poetas del siglo XX, en especial Prados y Cernuda, siempre con una perspectiva más de filólogo que de crítico.

No estuvo en París en mayo del 68, no ha escrito nunca poesía, no le gusta el deporte ni la política, y piensa que en el mundo actual, sobre todo en ciertos países, la poesía, la música y quizá las demás artes tienen ya poco que hacer. Pero también cree que es algo bicho raro, de modo que bien podría estar equivocado.

JOSÉ LUIS CASADO SOTO (Santander, 1945)

Arqueólogo, Historiador y Museógrafo. Fundador y Director durante treinta y cinco años del Museo Marítimo del Cantábrico. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense, 1970. Académico de la Real Academia de la Historia, desde 1978. Decano de los Correspondientes por Cantabria. Premio Nacional del Mar, en la convocatoria de los Virgen del Carmen de 1988. Medalla al Mérito Militar, con Distintivo Blanco. Miembro Asociado de la Academia de Marinha de Portugal, en la clase de Historia Marítima, desde 2001. Director fundador del *Anuario de Estudios Marítimos Instituto Juan de la Cosa*, desde 1977. Director fundador del Laboratorio para Investigaciones Arqueológicas Subacuáticas.

Ha dirigido o codirigido doce campañas de excavaciones arqueológicas y está a cargo de la confección de la Carta Arqueológica Subacuática de Cantabria. Ha dirigido y dirige diversos proyectos de investigación sobre historia, tecnología y patrimonio marítimos.

Ejerció la docencia en el Instituto de Enseñanza Media de Camargo, Cantabria (1970-72) y en la Universidad de Bilbao como encargado de cátedra entre 1972 y 1976. Ha sido Secretario de la Institución Cultural de Cantabria, Delegado Provincial de Bellas Artes y Presidente del Centro de Estudios Montañeses. Es Vicepresidente del Instituto para Investigaciones Prehistóricas y Miembro del Comité Científico Asesor del Ministerio de Cultura para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático Español.

Ha publicado cincuenta y ocho libros sobre historia de la tecnología naval, etno-historia e historia regional, así como más de ciento sesenta trabajos de investigación en libros colectivos y revistas especializadas españolas y extranjeras.

Ha impartido cursos y conferencias en reuniones científicas nacionales e internacionales.

Ha comisariado cuarenta y cinco exposiciones de carácter temático.

Colabora con el Museo Naval de Madrid y, desde su fundación, con el Instituto de Historia y Cultura Naval, en cuyo seno dirigió el «Grupo de Investigación Oquendo» del Proyecto Gran Armada. Ha sido Asesor Científico de las sociedades estatales para la conmemoración del

Quinto Centenario, la Expo ‘92 de Sevilla, el Tratado de Tordesillas y el Pabellón de España en la Expo ‘98 de Lisboa, así como de otras muchas instituciones regionales y nacionales.

JESÚS ANTONIO CID (Madrid, 1947)

Catedrático de Literatura Española, Director del Instituto Universitario Menéndez Pidal, Universidad de Madrid. Autor de diversos estudios sobre el Romancero tradicional hispánico y la balada oral vasca y europea; sobre poesía medieval y leyendas épicas; literatura judeo-española y sefardí; la novela picaresca; la autobiografía como género literario, la teoría política en la literatura del Barroco, el teatro del siglo de Oro, etc.

ALFONSO DE CEBALLOS-ESCALERA Y GILA (Madrid, 1957)

Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, Doctor en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales por la Universidade Pública do Minho (Portugal), Doctor en Historia Medieval y Moderna por la UNED, Licenciado en Ciencias Náuticas, antiguo Teniente de Navío del Cuerpo General de la Armada, Capitán de la Marina Mercante, y Cronista de Armas de la Junta de Castilla y León.

Es Investigador Principal del Centro de Administração e Políticas Públicas de la Universidade Técnica de Lisboa (Portugal), y Delegado de la Agencia Estatal de Ciencias, Innovación e Informatización de Ucrania.

Ha sido Profesor Catedrático de Geopolítica de la Universidade Técnica de Lisboa (Instituto Superior de Ciencias Sociais e Políticas), Director de la Cátedra de la Mar en la Universidad Camilo José Cela (Madrid), Profesor del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN), Profesor de la Universidad de Valladolid, del Instituto Español de Estudios Estratégicos, de la Escuela de Guerra Naval y de la Escuela Naval Militar.

Está especializado en Historia Medieval y en Historia Marítima, y ha dedicado sus afanes y estudios a la Historia de las Instituciones (españolas, portuguesas e italianas); a la Historia de los hechos sociales (genealogía y heráldica; estructuras sociales y genealogías de la Nobleza de Castilla; usos emblemáticos, heráldicos y sigilográficos de los Reinos de Castilla y León, y de Portugal; prosopografía e iconografía de las élites españolas de los siglos xix y xx; e historia del ceremonial de corte); y a la Historia del poder naval hispánico (el Almirantazgo General de España e Indias, y la Orden de San Juan en el Mediterráneo). También a las historias locales de Segovia, de Madrid y de Alfaro (La Rioja).

Es Académico Correspondiente de las Reales Academias de la Historia, y de Jurisprudencia y Legislación, de la Accademia di Marina dei Cavalieri di Santo Stefano de Italia y de la Academia de Marinha de Portugal, Socio de Mérito de la Asociación de Diplomados en Altos Estudios de la Defensa Nacional (ADALEDE-CESEDEN), Numerario y Rector de la Academia Melitense, Presidente de la Académie Belgo-Espagnole d’Histoire, Numerario y antiguo Vicedirector de la Real Academia Española de la Mar, y antiguo Bibliotecario de la Sociedad Cervantina.

Ha publicado treinta y cuatro libros y unas trescientas diez monografías y artículos; y ha pronunciado numerosas conferencias en muy diversos ámbitos culturales.

CARLOS FRANZ (Ginebra, 1959)

De nacionalidad chilena, ha publicado las novelas *Santiago Cero* (1990; Premio latinoamericano de novela CICLA, en 1988); *El lugar donde estuvo el Paraíso* (1996; Primer Finalista Premio Planeta Argentina, y llevada al cine en España, con la actuación de Federico Luppi); *El desierto* (2005; Premio Internacional de Novela del diario La Nación de Buenos Aires); y *Almuerzo de vampiros* (2007; Premio Consejo Nacional del Libro de Chile a la mejor novela publicada ese año). Algunas de esas novelas han sido traducidas a diez idiomas (inglés, alemán, francés, italiano, holandés, portugués, finés, polaco, rumano y chino).

Su más reciente novela traducida es *El desierto*, publicada en los EEUU bajo el título *The Absent Sea* (McPherson & Co., New York, 2011). Su volumen de cuentos *La Prisionera* (2008) ganó el premio del Consejo Nacional del Libro de Chile en 2005. Además, es autor del libro de ensayos *La muralla enterrada* (2001), que obtuvo el Premio Municipal de Ensayo 2002 en Santiago de Chile. Como ensayista y periodista colabora con el diario *El País*, la revista *Letras Libres*, y el diario *La Nación* de Buenos Aires, entre otros medios.

Carlos Franz vive en Madrid, junto a su mujer y su hija.

PHILIPPINE GONZALEZ-CAMINO (Madrid, 1972)

Es hija de padre español y de madre francesa. Tras licenciarse en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, realizó allí los cursos de doctorado en el departamento de Filología Comparada, obteniendo el título de doctora en 2004. Durante cinco años trabajó en el departamento de Comunicación de la Fundación Lealtad como voluntaria. Amante de la literatura, escribe relatos y novelas que espera llegar a publicar algún día. Ha participado en varios proyectos literarios: publicación colectiva de cuentos, creación de una tertulia literaria. En la actualidad, y desde el año 2006, es alumna de la Escuela de Filosofía de Madrid. Es también fundadora y socia del estudio de diseño Benavides y Camino.

Reside en Madrid con su marido y sus cuatro hijos.

RAMÓN EMILIO MANDADO GUTIÉRREZ (Santander, 1953)

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, Profesor titular de Historia de la Filosofía en esa misma universidad y Director de la Cátedra Menéndez Pelayo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Cursó estudios becado por la Fundación Marcelino Botín, y ha recibido el Segundo Premio Nacional a la Investigación e Innovación Educativa (1983) así como el Premio extraordinario de Doctorado (1992). Catedrático de Bachillerato en excedencia, es, además, Presidente de la Real Sociedad Menéndez Pelayo y Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Hispanismo filosófico.

En lo que concierne a su condición de profesor universitario, ha sido organizador de siete congresos científicos y ha participado como di-

rector, ponente especialista, conferenciante invitado u organizador en treinta y un cursos especializados, seminarios, o ciclos de conferencias y jornadas, en universidades de Europa y América, sobre temas relacionados con la Historia del pensamiento español e iberoamericano.

Ha cultivado siempre una especial afición por la mar, tanto en lo que concierne a la práctica asidua de la navegación a vela en un balandro familiar o en veleros de mayor porte, como al cultivo y difusión de la Literatura e Historia naval. Forma parte del Patronato de la Fundación Villas del Cantábrico y de la Junta Directiva de la Asociación española de vela de formación, entidades que difunden el conocimiento de la navegación tradicional a vela, mediante la formación de jóvenes navegantes, la recuperación de veleros antiguos, la organización de festivales del mar y regatas de grandes veleros, así como procurando la visita de ese tipo de buques a los puertos españoles. Es colaborador frecuente de la revista *Barlovento*, que desde Santander difunde estos asuntos y la cultura marítima en general por toda España.

Es autor de veinticuatro artículos en revistas y seis libros.

JOSÉ MARÍA MORENO MARTÍN (Madrid, 1965)

Licenciado en Filosofía y Letras (especialidad de Geografía e Historia) por la Universidad Autónoma de Madrid, desde 2005 dirige la Sección de Cartografía y el Archivo Fotográfico del Museo Naval de Madrid. Es autor del catálogo de la exposición *Barcos, barcos y barcos. Colección José Mario Armero* (Madrid: Museo Naval, 2007). En colaboración con Pilar del Campo Hernán, ha publicado el *Catálogo de documentos de Bernardino de Avellaneda en el Archivo del Conde de Orgaz (1570-1636)* (Madrid: Museo Naval, 2005). Son numerosos sus trabajos en el campo de la Cartografía náutica e histórica.

JOSÉ MANUEL PEDROSA (Madrid, 1965)

Doctor en Filología Hispánica. Es profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alcalá de Henares. Especialista en literatura oral, ha hecho trabajo de campo y dado conferencias y cursos en países de Europa, América y África. Es autor de numerosos artículos y libros sobre literatura oral y literatura comparada, y codirector de la editorial en Internet El jardín de la voz, y de la revista en Internet *Oráfrica*.

SERGIO M. RODRÍGUEZ LORENZO (Isla Cristina, Huelva, 1972)

Es hijo del mecánico naval Manuel Rodríguez Flores, espíritu empirista y librepensador que descubrió el principio de Arquímedes en una palangana. A él le debe la inicial de su nombre. Quiso ser marinero, pero su padre se lo impidió, y así se dio a soñar la mar desde la orilla, primero en los libros y luego en los archivos. Como tantos niños de Isla Cristina, creció en un matriarcado, pendiente de la radio costera y con el miedo a los vendavales metido en el cuerpo. Su padre pasaba temporadas en África, y cuando volvía traía tabaco de contrabando y soldaditos de plástico. Sergio Rodríguez conoció en su adolescencia el naufragio del *Islamár III*. No sabe nadar, en lo que revela su condición ribereña.